

αὐτὰρ ὁ φορμίζων ἀνεβάλλετο καλὸν ἀεΐδειν  
ἀμφ' Ἴαρος φιλότητος ἐϋστεφάνου τ' Ἀφροδίτης,  
ὡς τὰ πρῶτ' ἐμίγησαν ἐν Ἡφαίστοιο δόμοισι  
λάθρη πολλὰ δὲ δῶκε, λέχος δ' ἤσχυνε καὶ εὐνήν  
Ἡφαίστοιο ἄνακτος. ἄφαρ δέ οἱ ἄγγελος ἦλθεν  
Ἥλιος, ὃ σφ' ἐνόησε μιγαζομένους φιλότητι.  
Ἡφαιστος δ' ὡς οὖν θυμαλγέα μῦθον ἄκουσε,  
βῆ ῥ' ἴμεν ἐς χαλκεῶνα, κακὰ φρεσὶ βυσσοδομεύων  
ἐν δ' ἔθετ' ἀκμοθέτῳ μέγαν ἄκμονα, κόπτε δὲ δεσμοὺς  
ἀρρήκτους ἀλύτους, ὄφρ' ἔμπεδον αὐθι μένοιεν.  
αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ τεῦξε δόλον κεχολωμένος Ἴαρι,  
βῆ ῥ' ἴμεν ἐς θάλαμον, ὅθι οἱ φίλα δέμνια κείτο  
ἀμφὶ δ' ἄρ' ἐρμῖσιν χεε δέσματα κύκλω ἀπάντη,  
πολλὰ δὲ καὶ καθύπερθε μελαθρόφιν ἐξεκέχυντο,  
ἠὔτ' ἀράχνια λεπτά· τὰ γ' οὐ κέ τις οὐδὲ ἴδοιτο,  
οὐδὲ θεῶν μακάρων· περὶ γὰρ δολόεντα τέτυκτο.  
αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ πάντα δόλον περὶ δέμνια χεῦεν,  
εἶσατ' ἴμεν ἐς Λῆμνον, ἐϋκτίμενον πτολίεθρον,  
ἢ οἱ γαϊάων πολὺ φιλότατη ἐστὶν ἀπασέων.  
οὐδ' ἀλαὸς σκοπιὴν εἶχε χρυσήνιος Ἴαρος,  
ὡς ἴδεν Ἡφαιστον κλυτοτέχνην νόσφι κιόντα  
βῆ δ' ἴμεναι πρὸς δῶμα περικλυτοῦ Ἡφαίστοιο,  
ἰχανόων φιλότητος ἐϋστεφάνου Κυθερείης.  
ἢ δὲ νέον παρὰ πατρὸς ἐρισθενέος Κρονίωνος  
ἐρχομένη κατ' ἄρ' ἔζεθ' ὁ δ' εἶσω δώματος ἦει  
ἐν τ' ἄρα οἱ φῦ χειρὶ ἔπος τ' ἔφατ' ἔκ τ' ὀνόμαζε  
“δεῦρο, φίλη, λέκτρονδε, τραπέιομεν εὐνηθέντε  
οὐ γὰρ ἔθ' Ἡφαιστος μεταδήμιος, ἀλλὰ που ἤδη  
οἴχεται ἐς Λῆμνον μετὰ Σίντιας ἀγριοφώνους.”  
ὡς φάτο, τῆ δ' ἀσπαστὸν εἰείσατο κοιμηθῆναι.  
τῶ δ' ἐς δέμνια βάντε κατέδραθον ἀμφὶ δὲ δεσμοὶ  
τεχνήεντες ἔχυντο πολύφρονος Ἡφαίστοιο,  
οὐδέ τι κινήσαι μελέων ἦν οὐδ' ἀναεῖραι.